

Методична рекомендація «Метод проектів»

Тема: Творча робота з декоративно-прикладного мистецтва для підсумкової виставки. •

Автор: Подрезова О.С., керівник гуртка «Кераміка»

. Актуальність: для вирішення завдань компетентісно-орієнтованого підходу до навчання в позашкільному навчальному закладі навчально-виховний процес вимагає проектування таких педагогічних методик та технологій, які б створили умови для всебічного розвитку дітей та допомогли їм творчо самореалізуватись.

Тему проекту було вибрано для підвищення інтересу дітей до декоративно-прикладної творчості, для формування вміння генерувати ідеї, планувати та організовувати свою діяльність, для сприяння творчому саморозкриттю кожної дитини.

Мета:

1. Систематизація, закріплення знань та вмінь вихованців відносно різних технік декоративно-прикладного мистецтва.
2. Розвиток творчої особистості засобами декоративно-прикладного мистецтва.
3. Стимулювання потреби творчого самовдосконалення вихованців.
4. Формування компетентності продуктивної творчої діяльності: готовність та потреба у творчості, вміння побачити та сформулювати проблему, вміння знаходити нові рішення, вміння діяти в нестандартних ситуаціях.
5. Стимулювання бажання дітей використовувати в роботі комп'ютери та Інтернет.

Очікувані результати

1. Активне включення вихованців у процес творчої діяльності.
2. Оволодіння різними техніками декоративно-прикладного мистецтва:
 - о ліплення;
 - о виготовлення штучних квітів із тканини й паперу та створення декоративних композицій із них;
 - о художньої обробки шкіри (жіночі прикраси, декоративні панно);
 - о печворк (аплікація з тканини та тасьми).
3. Формування вміння використовувати додаткову літературу та інтегрувати знання з різних галузей науки: історії, природознавства, народознавства, образотворчого мистецтва, інформатики.

4. Формування вміння працювати з комп'ютерною і хімічною та відеоапаратурою.

Формування вміння виступати перед аудиторією.

Вхідні знання та навички

1. Навички роботи з тканиною, шкірою, папером, природним матеріалом, з ножицями, клеєм та різними інструментами.
2. Матеріально-технічне, інформаційне та методичне забезпечення: спеціальні інструменти для виготовлення штучних квітів, електроплита, комп'ютер, принтер, сканер, фотоапарат, тканини, шкіра, дріт, клей ПВА, інструктивні картки, шаблони, література з різних галузей науки та культури.

а

Оцінювання знань та вмінь

Відбір робіт на виставку.

Кінцевий продукт

1. Практична творча робота для підсумкової виставки.
2. Оформлення в папку методичних та технологічних розробок до роботи.

Алгоритм виконання роботи

1. Оволодіння теоретичними знаннями та практичними навичками роботи щодо різних технік декоративно-прикладного мистецтва.
2. Вибір теми роботи та техніки виконання.
3. За бажанням індивідуальна робота щодо вивчення теми в різних аспектах (додаткова література з різних галузей науки та культури, Інтернет).
4. Виконання практичної частини роботи.
 - створення ескізу;
 - підбір матеріалів;
 - « виготовлення шаблонів;
 - крій деталей;
 - обробка деталей;
 - « з'єднання деталей із фоном;
 - оформлення роботи.
5. Створення інструктивної картки щодо послідовності виконання роботи (опис матеріалів, інструментів, послідовності виконання).
6. Зробити фото практичної роботи.
7. Оформлення всіх матеріалів у папку.
8. Захист творчої роботи на підсумковому занятті.
9. Експозиція творчої роботи на підсумковій виставці.