

Комунальний заклад
«Центр дитячої та юнацької творчості № 2
Харківської міської ради»

Методична розробка заняття за темою:

**«Чарівний світ народного мистецтва. Розпис
декоративної таці в опішнянському стилі»**

Перший рік навчання, початковий рівень.

Вік дітей: 6-8 років

Розробила: Подрезова Олена Степанівна,
керівник гуртка «Гончарство, кераміка та
художня обробка пластичних мас»

КЗ «ЦДЮТ № 2»,

керівник гуртка - методист

Харків – 2020

Тема: «Чарівний світ народного мистецтва. Розпис декоративної таці в опішнянському стилі».

Мета: 1. Познайомити дітей першого року навчання з видами народного мистецтва «Декоративний розпис»

2. Навчити основним елементам Опішнянського розпису та використання цих елементів під час розпису таці.

3. Виховувати любов та повагу до народних ремесел України.

4. Розвивати творче мислення, увагу та фантазію.

Обладнання:

1. Гуаш, пензлики №1,2,4,5, вушні палочки, вода, палітра, папір, шаблони, глиняні таці з попередніх занять.

2. Методичні та динамічні посібники, шаблони, схеми, альбом «Декоративне малювання, опішнянський розпис» Дидактичний матеріал (декоративні таці)

1. Організаційний момент.

Приготування робочого місця.

Вибір глиняних виробів (таці, що виготовлялись раніше)

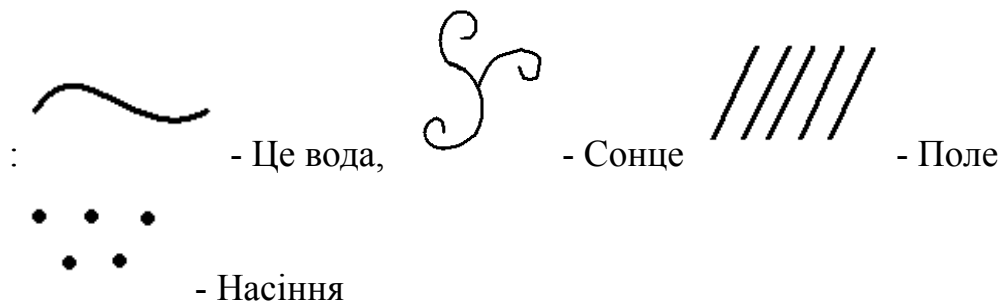
2. Актуалізація опорних знань.

Розглядаємо малюнки з домівками, пічкою та різними декоративними посудом.

Розповідь викладача:

- З давних довен люди прикрашали посуд різноманітними візерунками та малюнками, та робили це різними способами: Різьбленням, вдавленням, дряпанням, розписом.
- Ми вже познайомились з вдавленням по глині, а також з поняттям «орнамент».
- Для чого люди прикрашали посуд?
- Не тільки для того щоб він був яскравим, а також для того щоб оберегти його (содержимое) від злих духів, в які вірили люди тих часів. Тому різні смужки, крапки, хвилясті лінії вказували на сили природи, обереги:

Приклад



Потім Гончара стали розписувати посуд так, щоб можна було розпізнати, хто його зробив. У кожному регіоні з'являлись свої характерні тільки для цього регіону елементи розпису.

- Зверніть увагу на характері риси опішнянського розпису: кружечки, крапки, дуги, мазки та:

Обвідна лінія – основна характерна риса опішнянського розпису.
(Додаток1)

1. Практична частина.

Познайомитись з основними елементами опішнянського розпису. На малюнках пунктирною лінією намалювати основні елементи: зубчики, підковки, гілка, сердечко, кривулька, перчик, ягоди, квіти, листя.

Завдання №1: пензликом №1,2 по пунктирній лінії обвести елементи.

Тренування малювати крапки та лінії та створювання з них узорів та орнаментів.(Додаток2)

Завдання №2: На стрічки поперу любого кольору скласти узор з крапок(кінчиком пензлика), крапок(вушні палички) кружечки (потічок) та ліній створити орнамент.

Завдання №3: Вибрати шаблон з декоративним посудом.

3.2.1 Гра: «Вгадай як називається український декоративний посуд».

Діти витягають шаблон на угад та говорять назву посуду. Потім обводять його на свій папір. (Додаток3)

3.2.2 Діти розглядають приклади розпису декоративного посуду та створюють свій узор розписують свій малюнок.

4. Розпис глиняної таці.

4.1 Теоретична частина.

Рослини символи та обереги України.

4.2 Практичне завдання.

Алгоритм розпису таці:

- Намалювати ескіз в рослинному стилі.
- Тацю загладити наждачним папером.
- Прогрунтовати білілами (водоемульсійною фарбою або білою гуаш`ю)
- Вибрати та зафарбувати гуаш`ю основний фон – не використовуючи води(щоб не було розводів).
- Пензликом №1,2 зробити обвідну лінію.
- Навести дуги та мазки (листя)
- Вушними паличками або патичком зробити крапки кружечки.
- Дати таці добре просохнути.
- Покрити акриловим лаком

5. Підсумок заняття.

- З яким видом народного мистецтва познайомились?
- Які основні елементи опішнянського розпису?
- Яка робота найкраща?
- Що було найскладнішим?

6. Домашня завдання.

Принести гербарій з засушених квітів.

7. Прибирання робочого місця.

Використана література:

1. « Скульптура на заняттях в школьному кружку», Н.С. Боголюбов, Москва, 1986г.
2. «Чарівна глина», Демина Н.Г. Смоленськ, 2001г
3. «Демонстративний матеріал з образотворчого мистецтва.» Чарівний світ народного мистецтва Опішнянський розпис» Капустянова О.О., Харків, 2007р
4. «Чарівний світ народного мистецтва. Опішнянський розпис», Робочій зошит з шаблонами, Воробйова І.А, Харків, 2008р
5. «Від роду до роду»
6. «Обереги своїми руками. Прикрась и захисти свій дім». А. Шептуля., «Ексмо», 2008г.