

Комунальний заклад
«Центр дитячої та юнацької творчості № 2
Харківської міської ради»

Методична розробка заняття за темою:

«Папье – маше. Порожній об'єм. Свинка - скарбничка»

Четвертий рік навчання, основний рівень.

Вік дітей: 12-15 років

Розробила: Подрезова Олена Степанівна,
керівник гуртка «Гончарство, кераміка та
художня обробка пластичних мас»

КЗ «ЦДЮТ № 2»,

керівник гуртка - методист

Харків – 2021

Тема: «Пап'є – маше. Порожній об'єм. Свинка - скарбничка»

Тип заняття: практичне

Мета:

1. Навчальна – познайомити з технікою пап'є-маше, поняттям «Порожній об'єм»
2. Навчитись виготовляти сувеніри з паперу. Виготовлення оздоблення і речей вжитку
3. Розвиваюча – розвивати увагу, мислення, творче ставлення, фантазію
4. Виховна - Виховувати інтерес та зацікавленість до різних видів роботи з паперопластикою, скульптурними масами та видами декоративно-ужиткового мистецтва.

Обладнання: 1. Газети, папір, стеки, ножички, мисочки з водою, клейстер, ганчірки, клей для шпалер, дошки або пластинки, фарби, пензлі, олівці, лінійки.

2. Комп'ютер, проектор, відеофільм, відео - матеріали: презентація, слайд-шоу. Картинки, світлини та замальовки печей.

ХІД ЗАНЯТТЯ

1. Підготовча робота

Привітання. Обговорення роботи вдома.

2. Організаційний момент.

1. Приготування робочого місця.

2. Приготування клейстеру

3. Актуалізація опорних знань

Перегляд фото і відео про різні породи свиней. Стилізований образ свинки.

Побутове використання скарбничок, їхнє призначення.

Копилка – это необходимая вещь в доме каждого бережливого человека. Для ее изготовления можно применять различные материалы и инструменты.

Например, эта забавная свинка, выполненная в технике «папье-маше» достаточно проста в изготовлении и довольно реалистично выглядит.

- Для начала нужно определиться с внешним видом свиньи. Для этого можно взять картинку, распечатанную в Интернете или сделать собственный эскиз животного.

-

4. Повідомлення теми заняття

- Сьогодні, ми будемо знайомитися з таким елементом декору інтер'єру - скарбничкою. Її сувенірним, декоративним та побутовим призначенням..

За ескізом ми будемо відтворювати наш виріб техніці пап'є-маше

5. Нова тема.

Шаг 1. Возьмите пустой контейнер из-под любых сыпучих продуктов. Сформируйте из клейкой бумажной массы четыре ноги одинакового размера. Можно использовать воздушные шары для формирования туловища, но применение жестяной банки добавит большей прочности изделию и позволит использовать ее как копилку.

Шаг 2. Присоедините ноги к банке при помощи липкой ленты. Конечности должны быть прочно прикреплены к туловищу свинки.

Шаг 3. Убедитесь, что фигурка стоит прямо и не падает. Далее начинайте покрывать поверхность свиньи бумагой. С помощью бумаги сделайте голову свиньи и прикрепите ее к туловищу.

Шаг 4. Придайте нужные округлости туловищу свиньи, где это необходимо, используя бумажную массу для лепки, сверху оклейте сухими клочьями бумаги.

Шаг 5. Добавьте пяточок, уши и хвост. Для защиты рабочей поверхности, животное можно временно прикрепить к картону скотчем. После окончания работы его можно будет легко снять.

Шаг 6. Первый слой папье-маше сделан при помощи состава из простого сочетания муки и воды. Возьмите бумагу, поместите ее в раствор и покройте ею всю поверхность. Дайте первому слою высохнуть.

Шаг 7. Для второго слоя можно использовать коричневую обёрточную бумагу. Эта бумага более жесткая, чем газета. Аккуратно покройте ею поверхность фигурки.

Шаг 8. После того как второй слой будет готов, нужно сгладить все углы. Краской нанесите пятна на поверхность свиньи. Далее покройте животное разбавленной белой краской. После этого можно ее обработать защитным покрытием.

Свинья готова!

6. Засвоєння отриманих знань.

Прислів'я та приказки про свинку від вихованців гуртка.

7. Підсумки роботи:

7.1. Проведення підсумкової виставки робіт.

7.2. Презентація вихованцями своїх виробів:

Кожна дитина представляє свою свинку. Розповідає що хотіла зобразити, що з цього вийшло, які персонажі зображені.

Можна розповісти якусь історію про виріб

7.3. Ділимося враженнями від процесу роботи.

8. Завдання на дом.

9. Прибирання кабінету

Комунальний заклад
«Центр дитячої та юнацької творчості № 2
Харківської міської ради»

Методична розробка заняття за темою:

«Папье – маше. Порожній об'єм. Свинка - скарбничка»

Четвертий рік навчання, основний рівень.

Вік дітей: 12-15 років

Розробила: Подрезова Олена Степанівна,
керівник гуртка «Гончарство, кераміка та
художня обробка пластичних мас»

КЗ «ЦДЮТ № 2»,

керівник гуртка - методист

Тема: «Пап'є – маше. Маска. Санта-Клаус»

Тип заняття: практичне

Мета:

Навчальна – познайомити з технікою пап'є-маше, поняттям «Порожній об'єм»

Навчитись виготовляти сувеніри з паперу. Виготовлення оздоблення і речей вжитку

Розвиваюча – розвивати уяву, увагу, мислення, творче ставлення, фантазію

Виховна - Виховувати інтерес та зацікавленість до різних видів роботи з паперопластикою, скульптурними масами та видами декоративно-ужиткового мистецтва.

Обладнання: 1. Газети, папір, стеки, ножички, мисочки з водою, клейстер, ганчірки, клей для шпалер, дошки або пластинки, фарби, пензлі, олівці, лінійки.

2. Комп'ютер, проектор, відеофільм, відео - матеріали: презентація, слайд-шоу. Картинки, світлини та замальовки печей.

ХІД ЗАНЯТТЯ

1. Підготовча робота

Привітання. Обговорення роботи вдома.

2. Організаційний момент.

3. Приготування робочого місця.

4. Приготування клейстеру

3. Актуалізація опорних знань

Перегляд фото і відео про Різдво. Стилізований образ Санта Клауса.

Побутове використання скарбничок, їхнє призначення.

Санта Клаус – головний персонаж новгородних праздників. Уже давно заведена традиція: во время новгородних праздников дверь украшают рождественским венком из еловых веток. Предлагаем ввести новую традицию и поместить на входную дверь маску Санта-Клауса, выполненную в технике папье-маше.

4. Повідомлення теми заняття

- Сьогодні, ми будемо знайомитися з таким елементом декору інтер'єру - сувеніром. Його призначенням..

За ескізом ми будемо відтворювати наш виріб техніці пап'є-маше

5. Нова тема.

5.1. Виконання ескізу Санти.

5.2. Алгоритм виконання роботи.

Для начала работы возьмите любой полиэтиленовый пакет и наполните его мятой бумагой.

Затем с помощью широкого скотча придайте пакету требуемую форму. Это будет заготовка макета лица Санта-Клауса.

Затем возьмите мокрую глину, которую можно приобрести в гончарном магазине, и нанесите ее на пакет, при этом придайте ему форму лица. Выделите глазницы и нос.

Следующим шагом будет оформление лица. При помощи пальцев придайте более четкий контур носу, вылепите усы и шапочку Санта-Клауса.

Затем обтяните сделанную заготовку тонкой пленкой. Такой шаг позволит отделить глину от папье-маше.

Нанесите массу для папье-маше на всю поверхность лица. Для изготовления глаз Санты, скатайте шарики из материала и поместите их на лицо.

Теперь при помощи инструмента (можно для этой цели воспользоваться ножом) выделите четкий контур век, прорисуйте усы, нос и рот.

Тонкой палочкой или боковой стороной ножа прорисуйте волосинки бороды.

Затем следует дать высохнуть изделию некоторое время (обычно это занимает несколько дней).

В следующей статье мы покажем, как завершить лепку и украшение маски Санта папье маше.

Продолжаем лепку и оформление маски Санта Клауса (он же Дед Мороз) в технике папье-маше.

Переверните папье-маше лицевой поверхностью вниз и добавьте слой материала внутрь формы. Добавочный слой массы позволит немного укрепить имеющуюся конструкцию. Массу желательно наносить обратной стороной обычной ложки. Таким образом, можно получить однородный слой по всей поверхности.

После этого снова высушите форму при температуре 120 градусов по Цельсию.

Затем нанесите несколько слоев массы, состоящей из клея и гипса. Для создания такой массы потребуется:

1 столовая ложка клея (15 мл.);

2 чайные ложки холодной воды (10 мл.);

2 столовые ложки гипса (30 мл.);

$\frac{1}{4}$ чайной ложки уксуса(1 мл.).

Чтобы придать бровям, усам и меховой отделке шапки реалистичный вид, следует нанести темно-серую краску на эти поверхности. Затем покройте все лицо Санта-Клауса розовой краской. Шляпу выделите красным цветом.

Затем по мере высыхания следует покрыть лицо светлой краской. Краску несите таким образом, чтобы внизу были видны щетинки на бровях и усах и шерсть на шапке.

Для создания светлого оттенка кожи нанесите светло-розовую краску на поверхность лица Санта-Клауса. Щеки и нос выделите розовой краской (поиграйте с оттенками, смешайте краски!), а глаза сделайте серыми.

После того, как вся поверхность будет покрыта краской, следует нанести слой лака.

Добавьте на поверхность немного бликов.

Маска в технике папье-маше «Санта-Клаус» готова. Теперь для создания праздничного настроения маску Санта-Клауса можно повесить на входную дверь.

6. Засвоєння отриманих знань.

Прислів'я та приказки про свинку від вихованців гуртка.

7. Підсумки роботи:

7.1. Проведення підсумкової виставки робіт.

7.2. Презентація вихованцями своїх виробів:

Кожна дитина представляє свою свинку. Розповідає що хотіла зобразити, що з цього вийшло, які персонажі зображені.

Можна розповісти якусь історію про виріб

7.3. Ділимося враженнями від процесу роботи.

8. Завдання на дом.

9. Прибирання кабінету

Комунальний заклад
«Центр дитячої та юнацької творчості № 2
Харківської міської ради»

Методична розробка заняття за темою:

«Пап'є – маше. Каркас. Кінь»

Четвертий рік навчання, основний рівень.

Вік дітей: 12-15 років

Розробила: Подрезова Олена Степанівна,
керівник гуртка «Гончарство, кераміка та
художня обробка пластичних мас»

КЗ «ЦДЮТ № 2»,

керівник гуртка - методист

Харків – 2020

Тема: «Пап'є – маше. Каркас. Кінь»

Тип заняття: практичне

Мета:

Навчальна – познайомити з технікою пап'є-маше, поняттям «Каркас»

Навчитись виготовляти сувеніри з паперу. Виготовлення оздоблення речей вжитку

Розвиваюча – розвивати уяву, увагу, мислення, творче ставлення, фантазію

Виховна - Виховувати інтерес та зацікавленість до різних видів роботи з паперопластикою, скульптурними масами та видами декоративно-ужиткового мистецтва.

Обладнання: 1. Газети, папір, стеки, ножички, мисочки з водою, клейстер, ганчірки, клей для шпалер, дошки або пластинки, фарби, пензлі, олівці, лінійки.

2. Комп'ютер, проектор, відеофільм, відео - матеріали: презентація, слайд-шоу. Картинки, світлини та замальовки печей.

ХІД ЗАНЯТТЯ

1. Підготовча робота

Привітання. Обговорення роботи вдома.

2. Організаційний момент.

5. Приготування робочого місця.

6. Приготування клейстеру

3. Актуалізація опорних знань

Перегляд фото і відео про різні породи коней. Стилізований образ коня

Виготовлення складних та великих речей з пап'є-маше

Если вы хотите сделать крупную поделку из папье-маше, нужно запастись терпением. С момента начала работы и до стадии высыхания краски на готовом изделии может пройти две недели. Лошадь папье-маше – тема сегодняшней статьи.

Итак, что потребуется. Картон и гипсокартон для каркаса. Если хотите особо прочное изделие, придется изготовить каркас из проволоки или даже арматуры.

4. Повідомлення теми заняття

- Сьогодні, ми будемо знайомитися з таким елементом декору інтер'єру - великою скульптурою з пап'є-маше на каркасі.. Її сувенірним, декоративним та побутовим призначенням..

За ескізом ми будемо відтворювати наш виріб техніці пап'є-маше

5. Нова тема.

Мы остановимся на гипсокартонном варианте. Газеты, клейстер, скотч, сухая смесь для шпаклевки на гипсокартоне, краска, мешковина для хвоста и гривы. Сначала нарисуйте контур лошади в полный рост. Вырежьте из картона туловище с головой, из гипсокартона – ноги.

Нам нужна устойчивая фигура, поэтому ноги должны быть тяжелыми. Делаем начальный объем туловища и головы.

Плотно сжатые газеты проклеиваем и формируем округлости на боках и голове лошади.

Дать выстояться минимум сутки.

Далее скотчем основательно крепим ноги из гипсокартона к туловищу. От этой стадии зависит устойчивость фигуры.

Шлифуем острые углы гипсокартона и формируем из уже приготовленной смеси шпаклевки ноги. Это длительный процесс, требует кропотливости.

Главное – дать застыть смеси. Это займет несколько дней.

Шлифуем «ноги» после окончательного застывания.

Приклеиваем хвост и гриву из распущенной мешковины и покрываем всю фигуру полосками газет и клейстера в 50 и более слоев.

Если хотите добиться полной реалистичности головы, то вылепите из пластилина или пластики голову, делая при этом сильные углубления в нужных местах (глаза, уши, ноздри).

Потом слой папье-маше.

Разрезаем, вынимаем форму, склеиваем.

Крепим к туловищу.

Не забываем дать просохнуть.

Раскрашиваем,

Покриваєм лаком.

6. Засвоєння отриманих знань.

Прислів'я та приказки про свинку від вихованців гуртка.

7. Підсумки роботи:

7.1. Проведення підсумкової виставки робіт.

7.2. Презентація вихованцями своїх виробів:

Кожна дитина представляє свою свинку. Розповідає що хотіла зобразити , що з цього вийшло, які персонажі зображені.

Можна розповісти якусь історію про виріб

7.3. Ділимося враженнями від процесу роботи.

8. Завдання на дом.

9. Прибирання кабінету

Комунальний заклад
«Центр дитячої та юнацької творчості № 2
Харківської міської ради»

Методична розробка заняття за темою:

«Пап'є – маше. На дерев'яному каркасі. Бик»

Четвертий рік навчання, основний рівень.

Вік дітей: 12-15 років

Розробила: Подрезова Олена Степанівна,
керівник гуртка «Гончарство, кераміка та
художня обробка пластичних мас»

КЗ «ЦДЮТ № 2»,

керівник гуртка - методист

Харків – 2020

Тема: «Пап'є – маше. На дерев'яному каркасі. Бик»

Тип заняття: практичне

Мета:

Навчальна – познайомити з технікою пап'є-маше, поняттям «Каркас»

Навчитись виготовляти сувеніри з паперу. Виготовлення оздоблення речей вжитку

Розвиваюча – розвивати уяву, увагу, мислення, творче ставлення, фантазію

Виховна - Виховувати інтерес та зацікавленість до різних видів роботи з паперопластикою, скульптурними масами та видами декоративно-ужиткового мистецтва.

Обладнання: 1. Газети, папір, стеки, ножички, мисочки з водою, клейстер, ганчірки, клей для шпалер, дошки або пластинки, фарби, пензлі, клещі, піддон, фото, овальну дерев'яну основу

2. Комп'ютер, проектор, відеофільм, відео - матеріали: презентація, слайд-шоу. Картинки, світлини та замальовки печей.

ХІД ЗАНЯТТЯ

1. Підготовча робота

Привітання. Обговорення роботи вдома.

2. Організаційний момент.

7. Приготування робочого місця.

8. Приготування клейстеру

3. Актуалізація опорних знань

Перегляд фото і відео про різні породи биків. Стилізований образ бика

Виготовлення складних та великих речей з пап'є-маше

Современное лепное искусство предлагает на выбор различные методики для изготовления всевозможных поделок. К одной из них относится папье-маше с использованием газетной бумаги. Таким методом можно изготавливать фигурки животных, предметы интерьера, декоративные сувениры, прочее. Изделия, полученные этим методом, обладают отличиями прочностью и необычайной реалистичностью. Бик в технике папье маше — инструкция в фотографиях.

4. Повідомлення теми заняття

- Сьогодні, ми будемо знайомитися з таким елементом декору інтер'єру - великою скульптурою з пап'є-маше на каркасі.. Її сувенірним, декоративним та побутовим призначенням..

За ескізом ми будемо відтворювати наш виріб техніці пап'є-маше

5. Нова тема. Інструкція виготовлення на фото в додатках.

5.1. Виготовлення ескізу бика за світлинами.

5.2. Алгоритм виготовлення бика.

1.Используйте фото буйвола для создания фигурки.

2.В миске смешайте бумагу и воду.

3. Выложите бумагу слоями в требуемую форму частей буйвола.

4. Вылепите шпателем отдельные части животного. Высушите их на специальном поддоне.

5. Соедините части, используя дополнительную бумагу

6.Оформите торс буйвола с помощью дополнительного материала для хребта.

7. Присоедините ноги к туловищу. Высушите.

8. Начните оформлять туловище, при этом лишнюю бумагу убирайте плоскогубцами.

9. Сейчас буйвол еще не выглядит реалистично, но похожая на природную форму уже вырисовывается

10. Чтобы придать естественную форму животному, добавьте больше материала и заполните пустоты, высушите.

11. Придайте форму плоскогубцами, повторно покройте поврежденные области большим количеством бумаги. Эта процедура повторяется до желаемой формы.

12. Добавьте хвост, рога и детализируйте глаза газетной массой.

13. Проработайте клещами всю поверхность.

14. Соедините газетную массу и черный порошок для создания меха. Прилепите такую массу на плечи, верхнюю часть головы, ноги, копыта. Ножницами придайте вид меха
15. На основание нанесите черный материал шпателем.
16. Прикрепите буйвола на основание, клещами сделайте углубления под копыта.

6. Засвоєння отриманих знань.

Прислів'я та приказки про свинку від вихованців гуртка.

7. Підсумки роботи:

7.1. Проведення підсумкової виставки робіт.

7.2. Презентація вихованцями своїх виробів:

Кожна дитина представляє свою свинку. Розповідає що хотіла зобразити, що з цього вийшло, які персонажі зображені.

Можна розповісти якусь історію про виріб

7.3. Ділимося враженнями від процесу роботи.

8. Завдання на дом.

9. Прибирання кабінету